

2024年2月22日(木)
 株式会社JR東日本クロスステーション
 デベロップメントカンパニー

台東区パンダ橋利活用実証実験 第4弾

パンダバシピクニック

～いろいろなアートと過ごすのんびり2日間～

株式会社JR東日本クロスステーション デベロップメントカンパニー（所在地：東京都渋谷区、カンパニー長：杉村 晶生）は、JR上野駅入谷改札や上野のまちから上野公園を結ぶ東西自由通路「パンダ橋」において、東日本旅客鉄道株式会社（以下、JR東日本）と台東区が連携して開催する、地域の魅力を発信するイベント「パンダバシピクニック」に参画します。

今回のテーマは「アートとのんびり過ごす2日間」。音楽や絵画など、上野の文化のひとつである様々なアートに関わるショップの出店や、気軽に楽しめるワークショップ、ライブ感のあるイベント等を開催します。

また、のんびり過ごせる人工芝やアウトドアテーブルセットなども設置。ドリンクやフードと一緒に、パンダ橋でピクニック気分が味わえます。

パンダバシピクニック イベント概要



■実施日時：3月9日(土)・10日(日) 10:00～18:00
 ※雨天決行・荒天中止
 ※イベント中止の連絡は関係HPやSNSにて発表

■実施場所：JR上野駅入谷改札外 パンダ橋

■主催：東日本旅客鉄道株式会社

■共催：台東区、株式会社JR東日本クロスステーション

■協力：株式会社JR東日本スポーツ(ジエクサー フィットネス&スパ上野)、株式会社ジェイアール東日本都市開発(キャンブ練習場 campass)

■出店ショップ（運営：JR東日本クロスステーション）

- ・HAGISO…飲食・雑貨販売、ワークショップ
- ・GINZA RECORD KURAMAE…レコード販売
- ・神山 麗子(アーティスト)…ポストカード販売、ライブペインティング
- ・NEWSED…アップサイクルグッズ販売、ワークショップ
- ・ケンエレラグーン…カプセルトイ専門店

“台東区・アート・ピクニック”がテーマのショッポ・体験が集合

「パンダ橋でアートを楽しみながらのんびり過ごす」を実現するショッポや体験コーナーが充実。恩賜上野公園と駅とのハザマでちょっと寄り道できるイベントです。

■ HAGISO

わたしたちHAGISOは東京谷中を拠点に、文化複合施設、飲食店、宿泊施設、建築設計業、教室事業を営んでいます。「世界に誇れる日常」をテーマに日々過ぎゆく日常に、自分たちの創意や思いがけない偶然を折り重ねていくことで、圧倒的にユニークな地域文化を構成していきたいと考えています。

HP: <https://hagiso.com/hagiso/>

facebook: <https://m.facebook.com/hagiso.inc>

Instagram: https://instagram.com/hagiso_inc?igshid=MzRIODBiNWFIZA==

・ HAGICAFFEE



<出店者紹介>

わたしたちHAGISOは台東区谷中を拠点に様々な事業を営んでいます。今回の出店では、春のピクニックにぴったりなドリンク&フーズを展開。

飲食では、HAGISO創業時から人気メニューのキーマカレーを使ったキーマサンドと春限定の桜レモネードを提供。その他、姉妹店舗で作ったジェラートや焼菓子、加工品なども販売します。

<展開商品>

・ 飲食：キーマカレーサンド、コーヒー、レモネード等

・ まちの教室KLASSのマーケット

暮らしと学びを結ぶ場を提供する「まちの教室KLASS」プロデュースによる、まちの人によるワークショッポと販売を行います。

今回は、西日暮里で活躍する水墨画の長嶋 芙蓉さんによる水墨画のワークショッポ(p.5参照)、東浅草界隈で活躍するSANT JORDI(サン・ジョルディ)による、花と本の販売を行います。ぜひ、お立ち寄りください。

<出店者紹介>

・ 書画家 長嶋芙蓉 <https://fuyounagashima.art/>

日暮里に拠点をもち、伝統文化をオシャレに描く水墨画家として活躍中。持ち前の発想力でイメージを可視化した幻想的な描写と女性のポートレートを得意とし、2019年には災害と女性をテーマにした作品が復興大臣賞を受賞。伝統文化を伝える活動として水墨画教室も開講中。



・ 花屋と本屋 SANT JORDI <https://www.instagram.com/santjordi.flowers/>

東浅草界隈で活躍するSANT JORDI(サン・ジョルディ)。花と植物、本を通して暮らしを豊かに。そして本当の意味で世界中の人々が自由に笑顔で幸せに暮らせるように。をコンセプトにショッポを運営。

今回のイベントでは、花と本の販売を実施。当日は、さくらのお花の販売もいたします。

上野でアートやピクニックを楽しんだ後は、春を感じるお花をお持ち帰りして余韻に浸ってみては。



“台東区・アート・ピクニック”がテーマのショッポ・体験が集合

「パンダ橋でアートを楽しみながらのんびり過ごす」を実現するショッポや体験コーナーが充実。恩賜上野公園と駅とのハザマでちょっと寄り道できるイベントです。

■GINZA RECORD KURAMAE https://www.instagram.com/ginzarecords_kuramae/



<出店者紹介>

80年代、90年代に流行ったレコードと最新オーディオシステムを取り扱っている、これから本格的に音楽を楽しみたいと思うリスナーのためのセレクトショッポ。レコードやオーディオのことならお気軽にご相談ください。

<展開商品>

- ・レコード
- ・レコード周辺機器
- ・グッズなど

■神山 麗子 https://www.instagram.com/reikokamiyama_colorsounds?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNw==



<出店者紹介>

台東区を中心に活動するアーティスト。聞こえる絵、見える音。色と音との関係から絵が生まれる。旅するように毎を送りながらイメージを絵に流し込む表現者。見るもの聞くもの感じるものを体を通して色と化する。

現在、JR上野駅公園口改札内通路「Yamanote Line Museum」にて作品展示中(～2024年9月まで(予定))

<展開商品>

- ・ポストカード

<その他>

- ・期間中ブース内でライブペインティング
- ・Yamanote Line Museum作品紹介(ショールーミング)

■キャンプ練習場 compass <https://www.jrtk.jp/campass/>



<出店者紹介>

「キャンプやってみたいなあ」

思ってはみるけど、必要な知識や道具や車、何もかもハードルが高くてなかなか始めるきっかけがない。campassは、そんなあなたに、JR山手線秋葉原の高架下で、キャンプの練習体験をご提案します。

<展開>

・キャンプグッズ体験コーナー

パンダバシピクニックでも、テントやアウトドアテーブルセットなど、アウトドアグッズの体験ができます。

上野の青空の下で、ピクニック気分を味わいながら、ゆったりと過ごしてみたいかがでしょうか。

※キャンプグッズの販売はいたしません。

協力：コールマン

“台東区・アート・ピクニック”がテーマのショッポ・体験が集合

「パンダ橋でアートを楽しみながらのんびり過ごす」を実現するショッポや体験コーナーが充実。恩賜上野公園と駅とのハザマでちょっと寄り道できるイベントです。

■ NEWS ED <https://kenelephant.co.jp/newsed/>



<出店者紹介>

多種多様な産業で生産時に出る端材や回収した部材から、新しい関係性と価値を結びつけるデザインに取り組み、プロダクトとして販売するブランド。今回は、その中から装飾アクリルの端材から生み出されたグッズの販売とワークショップを実施します。

<展開商品>

- ・アクリルタグプレート（キーホルダー）

<ワークショップ>

- ・アクリルモンスターをつくろう！
（アクリル端材を使用したキーホルダー製作）

■ ケンエレラグーン <https://kenelephant.co.jp/kenelestand/>



<出店者紹介>

エキュート上野にも出店する、大人がコレクションを楽しめるアイテムを集めたミニチュアショッポ『ケンエレスタンド』が『ケンエレラグーン』になってパンダ橋に出張。

上野・台東区の「街ガチャ」や動物・アートテーマのカプセルトイなど、上野の地ならではのアイテムを集めました。

<展開商品>

- ・カプセルトイ

パンダ橋でワークショップに参加しよう

台東区や鉄道に関わるワークショップを開催。
上野の杜の空気を感じながら、青空の下でモノづくりやコンバット体験を楽しもう。

■【NEWSED】 アクリルモンスターをつくろう！

3/9・10 両日

装飾アクリルの端材を使ったワークショップ。
様々な色と形のアクリル板を組み合わせて、ユニークな
モンスターキーホルダーを作ることが出来ます。
白・黒系のカラーの端材を使用して、アクリル端材を使
ったオリジナルのパンダキーホルダーを作ることにも！

- ・日 時：3/9(土)・10(日) 10時-17時
- ・費用：1,200円
- ・所要時間：15～30分
- ・参加方法：当日ブースにて受付



■【キャンプ練習場 compass】 パラコードづくり

3/9・10 両日

好きな色を組み合わせて、自分だけのオリジナルパラ
コードアイテムをつくってみませんか？
リュックサックにつけたり、ブレスレットとしてワン
ポイントにするなど、アウトドアがより一層楽しくな
ること間違いなし。火打石付き。

- ・日 時：3/9(土)・10(日) 10時～17時
- ・費用：1,000円
- ・所要時間：約30分
- ・参加方法：当日ブースにて受付



■【キャンプ練習場 compass】 オリジナルキャンドルホルダーづくり

3/9・10 両日

ガラスのキャンドルホルダーに絵付けし、オリジナル
を作りましょう。ディナータイムを盛り上げてくれる
かも…!!ミニキャンドル付き。

- ・日 時：3/9(土)・10(日) 10時～17時
- ・費用：500円
- ・所要時間：約15分
- ・参加方法：当日ブースにて受付



■【台東区】花の心プロジェクト 寄せ植えづくり

3/9・10 両日

台東区が「花でまちを飾り、心豊かでうるおいのあるま
ち台東区を世界にアピールする」ことを目的に推進する
「花の心プロジェクト」。
不織布ポットにお絵描きして、オリジナルの寄せ植えづ
くりのワークショップです。お子様もどうぞ！

- ・日 時：3/9(土) 14時～16時
3/10(日) 11時～16時
- ・費用：無料
- ・所要時間：約30分
- ・定員：先着順
- ・参加方法：当日ブースにて受付



パンダ橋でワークショップに参加しよう

■【HAGISO】長嶋芙蓉さん水墨画でオリジナルコースターづくり

3/9のみ

西日暮里で活躍する水墨画家、長嶋芙蓉さんによる、オリジナルコースターづくり。自分だけの水墨画で表現してみましょう。

同日、水墨画で似顔絵を描いてもらえるコーナーも予定しております。

日時：3/9(土) 11時-17時

費用：500円

所要時間：30分程度

参加方法：当日ブースにて受付



■【JEXER FITNESS & SPA】BODY ATTACK&BODY COMBAT

3/9のみ

パンダ橋という日常空間で、この日だけの非日常体験をぜひお楽しみください。BODY ATTACK・BODY COMBAT 初心者の方も大歓迎です！ご家族、お友達もお誘い合わせの上、お気軽にご参加ください。

・日 時：3/9(土) BODY ATTACK 13時-14時
BODY COMBAT 14時半-15時半

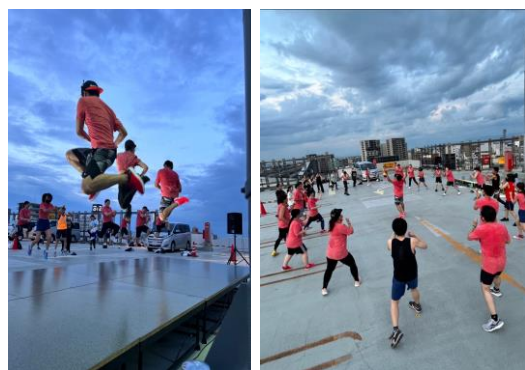
・費用：2,500円(前列)、2,000円(後列)
※aini手数料別途

・所要時間：約60分

・定員：各回100名(前列50名、後列50名)

・参加方法：体験型イベントサイト(aini)にて事前予約

<https://helloaini.com/users/50886>



■【JR東日本】渋谷駅ホームで育った苔で作るミニ苔テラリウム制作

3/9のみ

「Slow Platform 渋谷駅0番線」プロジェクトの一環として、JR渋谷駅3・4番線ホームから新南改札へつながる通路にある「モスプラットフォーム」で育った苔を使ったミニ苔テラリウム制作のワークショップ

・日 時：3/9(土) 10時-/11時-/12時45分-/
14時-/15時-

・費用：2,000円※aini手数料別途

・所要時間：約30分

・定員：1回6名まで

・参加方法：体験型イベントサイト(aini)にて事前予約

<https://helloaini.com/travels/45790>

※定員に達していない場合は、当日参加可能



■【台東区】アオゾラガッコウ「藝大の森と花」

3/9のみ

<講師> 東京藝術大学：君塚特任助教

ハーブ工房 花のしずく：松居氏

公共的な屋外空間は室内とが違った屋外ならではのつながりが生まれる秘めた場所。気軽に参加して日常にときめきと教養を深めるきっかけづくり。

花の心プロジェクト×藝大ヘッジ×花のしずくコラボによる花とみどりの講座を開講！

・日 時：3/9(土) 10時30分-/12時-

・費用：無料

・所要時間：約1時間

・参加方法：当日ブースにて受付



その他イベント

■ギンザレコード Presents 「タイチトリオ」LIVE

3/9(土)16:00~

ドラマー、イケナガタイチ。
初のリーダートリオ。

各地のギグで活躍する
実力派ジャズベーシスト田中君弥。

そして作曲家でありながら
インストバンド寿司ドミナントでは
自ら鍵盤を奏でる、赤髪REY。

メンバーが敬愛する北欧ジャズを基調に
時代に囚われない新しいジャズを探求するジャズトリオ。

<イケナガタイチSNS>

- ・X(旧Twitter) https://twitter.com/Ichi_dominant
- ・Instagram https://www.instagram.com/ichi_dominant/



■【台東区】本の杜

「わたしとうえのをつなぐ」をテーマに、上野の文化施設にまつわる本たちが集結します。雑誌、絵本、パンフなどバラエティゆたか。人工芝で寝ころびながら、ソファに腰かけてくつろぎながら、本を手に取り、上野に触れてみてはいかがでしょうか。読み終わったら目の前に広がる世界が変わるはず！



「HAND! in YAMANOTE LINE」同時期に開催



山手線を起点に、まちの個性を引き出し、まちや人が有機的につながる、心豊かな都市生活空間の創造を目指し、山手線沿線の駅やまちを舞台に繰り広げられるアートと音楽の祭典「HAND! in YAMANOTE LINE」を開催します。

※「HAND!」とは、山手線で良い一日を！という意味を込めて“Have A Nice Day”の頭文字から取りました

- ・開催期間：2024年2月8日(木)~3月24日(日)
- ・開催場所：山手線各駅・沿線のまちの連携施設
- ・実施内容：まちとアートと音楽を楽しむイベントなど

詳しくはこちら



JR上野駅 東西連絡通路「パンダ橋」 利活用実証実験



東日本旅客鉄道株式会社及び台東区では、上野地区まちづくりビジョンに基づき、上野の杜とまちの回遊性向上に向けた、みんなが活用したくなる新たな拠点づくりを進めています。パンダ橋では、令和4年12月より、居心地の良い空間活用を目指して、新たな過ごし方や使い方による実証実験を実施しています。安全性や快適性等の検証を重ねながら、“パンダ橋らしさ”を育てていきます。

タッチでエキナカ 入場券ポイントバック!

タッチでエキナカ
入場券ポイントバック!

エキナカのお買物で
入場券150円相当の
JRE POINTが
戻ってくる!

13駅で
開催

東京駅・品川駅・
上野駅・日暮里駅・
立川駅・赤羽駅・
新宿駅・横浜駅・大宮駅・
千葉駅・西船橋駅・
津田沼駅・海浜幕張駅

ecute GRANSTA PORE LUMINE NEWoMan SHINJUKU

詳しくはこちらをご確認ください <https://www.jrepoint.jp/campaign/B230307002>

株式会社JR東日本クロスステーションについて

商号：株式会社JR東日本クロスステーション
 本社：東京都渋谷区千駄ヶ谷5-33-8 サウスゲート新宿ビル6階
 設立：2021年（令和3年）4月1日
 代表取締役社長：西野 史尚
 資本金：41億1百万円（JR東日本100%子会社）
 デベロップメントカンパニーについて：
 エキナカニーズに幅広く応える、魅力あふれるエキナカ空間を目指し、「エキユート」や「グランスタ」等のエキナカ商業施設を展開する事業を行っています。各駅のロケーションや文化、地域性を考慮しながら、エキナカのさらなる魅力向上を目指します。また、パートナーとの連携を強化し、地元との共生、地域連携にも積極的に取り組んでいきます。
 主な運営施設：エキユート、グランスタ



Development Company -Purpose-

エキのひととき
 ちょっと、もっと、ずっと、

私たちデベロップメントカンパニーは
 駅から人々の時間に寄り添い、
 駅ごとの個性を発揮した“ちょっといい”体験で
 あなたの毎日をもっと、今日からずっと、豊かにします